

CV ELIN MELBERG

FØDT: 1976, Stavanger, Norway

Medlem av Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, BKFR

UTDANNING

Royal College of Art, MA Fine Art, 2000-02

Winchester School of Art, BA (Hons) Fine Art, 1997-00

Kunstskolen i Rogaland, 1995-97

UTVALGTE SEPARATUTSTILLINGER

Lineage, Oppland kunstsenter, Lillehammer (NO), 2021

JÆREN, Hå gamle prestegård, Hå (NO), 2021

Pocket Gallery, Folkestone (UK), 2021

Enfolded, Oppland kunstsenter (Glasskuben), Lillehammer (NO), 2020

Continuation and/or duration, Abingdon Studios, Blackpool (UK), (duo), 2019

Encircled Inward, Aker brygge, kurator Hagelund/Christensen, Oslo (NO), 2018

Frail Mighty, Kunsthall Stavanger, Stavanger (NO), 2018

Heredity, Sølvberget galleri, Stavanger (NO), 2018

Nothing behind me, everything ahead of me, Sølvberget Galleri, Stavanger (NO), 2016

St Johannes kirke, Stavanger (NO), 2014

Float, Galleri Opdahl, Stavanger (NO), 2014

I remember your eyes were on me, Kunstmuseet Kube, kurator Benedikte Holen, Aalesund (NO), 2013

Oslo Domkirke, kurator Maria Veie Sandvik, Oslo (NO), 2013

STAY., kurator Wenche Falkenhaus & Maria Veie Sandvik, Statoil Art Programme (NO)*, 2012

What's mine is yours to borrow, Galleri Maria Veie/UiO/Gamlebyen kirke, Oslo (NO), 2012

What's mine is yours to borrow, Tou Scene Ølhallene/Galleri Maria Veie, Stavanger/Oslo (NO), 2012

I wish I wish I wish in vain, Skur 2, Stavanger (NO), 2011

I wish I wish I wish in vain, Galleri Maria Veie, Oslo (NO), 2011

Dream of Me, Galleri Maria Veie, Oslo (NO), 2010

You are my Mirror, Tou Scene Ølhallene, Stavanger (NO), 2009

If You Close the Door, Galleri Gathe, Bergen (NO), 2009

Engler, Kunstgalleriet, Stavanger (NO)*, 2005

Mood, Neo galleri & Studio, Stavanger (NO), 2002

UTVALGTE GRUPPEUTSTILLINGER/PROSJEKT

Å bygge en samling Stavanger kunstmuseum (NO), 2021

Årsutstillingen - Norsk kunsthåndverk, Nordnorsk kunstmuseum, Tromsø (NO), 2020-21*

Vestkyst, Interface Gallery, San Francisco, (USA), 2019

Og jeg skal ta deg med til paradiset, Kunstmuseet KUBE, kurator Benedikte Holen, Ålesund (NO), 2018*

Velvet Ropes, Galleri Golsa, Oslo (NO), 2018

Jeg hører deg, Kunstmuseet Nord - Trøndelag, kurator Maria Veie Sandvik (NO), 2018*

Ode til en vaskeklut, hymne til en tiger, Kunsthall Stavanger, Stavanger (NO), 2018

SPECTRA, Curated by Curated Place, Aberdeen, Scotland, 2018

25-åringen, Stavanger kunstmuseum, Stavanger (NO), 2017

Got it for cheap, Rod Bianco, Oslo (NO), 2017

Årsutstillingen, Norsk kunsthåndverk, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, Trondheim (NO), 2017*

Whistle in the shadow, Prosjektrom Normanns, Stavanger (NO), 2016

Within a Matter, Galleri Format, kurator Kjersti Solbakken, Oslo (NO), 2016

Transcendental tactility, Open Source Gallery, Brooklyn, New York (USA), 2016

Open, jurors painter Ian Davenport, Saatchi Gallery Chief Executive Nigel Hurst and Griffin Gallery Director Becca Pelly-Fry, Griffin Gallery, London (UK), 2015

Vestlandsutstillingen, kurator Kjersti Solbakken, Sogn & Fjordane Kunstmuseum, Kunsthuset

Kabuso, Kunstmuseet Kube, Haugesund Kunstforening, Kunsthall Stavanger (NO), 2015

Post 6290, Stavanger kunstmuseum (NO), 2014
Museumsnatt, kurator Helga Nyman/Stavanger kunstmuseum, Stavanger museum (NO), 2013
Månedens kunstner, Galleri Opdahl, Stavanger (NO), 2013
Inngang, kurator Geir Haraldseth, Rogaland kunstsenter (NO), 2013
Forårsudstillingen, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen (DK), 2012
Vestlandsutstillingen, 2012
Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo (NO)*, 2011
Galleri NB, Roskilde (DK), 2008
Kunstgalleriet, Stavanger (NO), 2007//05/04
Galleri Henrik Gerner, Moss (NO), 2007
Galleri Haaken, Oslo (NO), 2006
Liljevalchs Vårsalong, collaboration with Marie Louise Gustafsson, Stockholm, (SE)*, 2005
Sverre Mallng, Astrid Nondal, Halvar Haugerud, Christoffer Fjeldstad & Elin Melberg, Galleri Haaken, Oslo (NO)*, 2005
Forever Beautiful, kurator Zavier Ellis, Clapham Art Gallery, London (UK), 2004
Project Doppelgaenger, Weapons of Mass Seduction, Designmai, Berlin (GER), 2004
Art in Dialogue, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro (BRA)*, 2003
SUPER, Stavanger Kunstforening, Stavanger (NO), 2003
Splendid of Covent Garden, Covent Garden, London (UK), 2002
Designersblock 2002, Shoreditch Stables, London/Tokyo/Seoul, 2002
Open Studio, The Hill Gallery, Kilmersdon, Somerset (UK), 2002
Promotion Show, Urban Outfitters, High Str. Kensington, London (UK), 2002
The Red Mansion Art Prize, London Institute Gallery, Millbank, London (UK), 2002
The Show: One, Henry Moore & Gulbenkian Galleries, RCA, London (UK)*, 2002
WDI!, Domobaal Contemporary Art, London (UK), 2002
JUICE, exhibitor and co-curator, The Architecture Foundation, London (UK), 2002
Group Show BBC, Broadcasting House, W1, London (UK), 2001-02
149th Autumn Exhibition, Royal West of England Academy, Bristol (UK)*, 2001
111 Festival de Gravura de Evora, Evora, (PT)*, 2001
Interimshow, Henry Moore & Gulbenkian Galleries, RCA, London (UK), 2001
The Gantry New Contemporaries, Southampton Arts Center, Southampton (UK), 2000
*katalog

ARTFAIRS

Untitled San Francisco, San Francisco (USA), 2018
Untitled San Francisco, San Francisco (USA), 2017
Untitled, Miami (FL), 2015
Untitled, Miami (FL), 2014
ARTHK12, Hong Kong (HK)*, 2012
ARTHK11, Hong Kong, (HK)*, 2011
Pulse New York, New York (USA)*, 2011

KURATOR/PRODUSENT/KONSULENT

Tegneklubben (NO), produsent/Prosjektrom Normanns, 2019 - 20
Jon Benjamin Tallerås (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2019
Amanda Schmitt (USA), medkoordinator/produsent/Prosjektrom Normanns, 2019
Heather Jones (USA), medkoordinator/produsent/Prosjektrom Normanns, 2019
Frail Mighty, Kunsthall Stavanger, kunstnere Vibeke Tandberg, Ane Graff, AK Dolven, Nathlie Provosty & Mattias Harenstam, Medkurator Margrethe Aanestad, 2018
Fossil Beds, Sofia Eliasson (SE), kurator/Prosjektrom Normanns, 2018
Mattias Harenstam, kurator/Prosjektrom Normanns, 2018
Marie Buskov (NO) & Garth Gratrix (UK), kurator/Prosjektrom Normanns, 2018
Constance Tenvik (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2018
Untitled San Francisco, Prosjektrom Normanns, 2018

Tide Follows, Ann Iren Buan (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2017
CosMoscow, Prosjektrom Normanns, Moskva, 2017
Konsulent, Austbø skole/Stavanger kommune, kunstnere Stian Ådlandsvik & Lutz-Rainer Müller, 2016 - 20
ONE OF THOSE DAYS, Jacob Ciocci (USA), kurator Cory Arcangel (USA/NO)/medkoordinator og produsent/Prosjektrom Normanns, 2017
IMPART, Julie Schenkelberg (USA), medkurator/Prosjektrom Normanns, 2017
Untitled San Francisco, San Francisco, Prosjektrom Normanns, 2017
GUISE, Benedicte Clementsen (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2016
DEFACED, kuratert av Jan Christensen (NO), koordinator/Prosjektrom Normanns, 2016
DRIF, Tommy Ellingsen, kurator, PN Projects/Prosjektrom Normanns, 2016
Kunstnerisk konsulent, Hundvåg & Kvernevik Svømmehall, kunstnere Jan Christensen & Marius Dahl, 2013 - 16
Untitled Miami, Miami, Prosjektrom Normanns, 2015
Maid's Medium, Lars Morell (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2015
Tag Team Open Call, med Prosjektrom Normanns, Bergen, 2015
I just wanna get close to you, Power Ekroth(SE/NO)/Klas Eriksson (SE)/PN, 2015
Untitled Miami, Miami, Prosjektrom Normanns, 2014
Paper Drawing #8, Marit Roland (NO), kurator/Prosjektrom Normanns, 2014
Avgangsutstillingen, Kunstscolen i Rogaland, Stavanger kunstforening, 2008
JUICE, The Architecture Foundation, London, 2002

SCENOGRAFIER

Vástáduš eana - The Answer is Land, kunstnerisk leder Elle Sofe Sara, premiere Festspillene i Nord-Norge, Harstad, 2021

Bakom stjernerne, Dybwikdans, premiere Elefant teater, Stavanger, 2021

Blåfugl, Dybwikdans, premiere RAS, Sandnes, 2020

MÅNEmåne, Dybwikdans, premiere Rogaland Teater, Stavanger, 2019; Dansens Hus, Oslo, 2020

STIPEND/PRISER/RESIDENS

Prosjektstøtte, Norsk kulturråd, 2021

Regionalt utstillingsstipend, 2020

Obrestad fyr, residens, Rogaland fylkeskommune, 2020

Arbeids - og utstillingsstipend, Stavanger kommune, 2020

3-årig arbeidsstipend, Statens kunstnerstipend, 2019-21

Prosjektstøtte, Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2019//14/09/08

Ettårig arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2018//14/13/08

ISGIES, Office of Contemporary Art Norway(OCA), 2018//17/15

Statens utstillingsstipend, 2018

3-årig arbeidsstipend, Statens kunstnerstipend, 2015-17

Utstillingsstøtte, internasjonalt kulturarbeid, Stavanger kommune, 2019//18/17/16/15/14/11/08

Utstillingsstøtte, internasjonalt kulturarbeid, Rogaland Fylkeskommune, 2018//17/16/15/14/12

International Support, Office of Contemporary Art Norway (OCA), 2015//12

Utsira Fyr, residens, Rogaland Fylkeskommune, 2014

Utstillingsstipend, Norsk kulturråd, 2012

Kortlistet, LICC™, London, 2012//11

The Royal Norwegian Embassy/Copenhagen, 2012

Kulturbyfondet/høst & vår, Stavanger kommune, 2011

Kulturstipend, Rogaland Fylkeskommune, 2011

Public space winner, ARTHK11, Hongkong, 2011

Etableringsstipend, Innovasjon Norge, Rogaland, 2011

Artists Wanted - A year in review, Category Fine Art Winner, New York, 2011

Artist in residence Berlin, Stavanger kommune, 2011

Kulturbonus, Rogalands Avis/Sparebanken Vest, Stavanger, 2010

Stavanger Kommunes Kulturstipend, Stavanger City Municipality, 2010

Statens Kunstnerstipend, etableringsstipendet, 2005
Debutantstøtte, Norsk kulturråd, 2002
g9alt, Sparebank 1 SR-Bank, Rogaland, 2002//01
The Fatima & Faiza H. Alkazzi Award, London, 2002
The Matthew Wrightson Charity Trust Awards, London, 2002
Bursary Winner, Royal West of England Academy, Bristol, England, 2001
Lise og Arnfinn Heje's Fond, Oslo, Norway, 2000

SAMLINGER/OFFENTLIGE OPPDRAG

Lukket konkurranse, kunstprosjekt Langøyene, Oslo kommune, 2021 -

Stavanger kunstmuseum, 2021, 2020, 2019 og 2014
Enmannsstien, Tankeplass, Innlandet fylkeskommune/KORO, konsulent Eivind Slette-meås, 2019 - 20
Bellies, Stavanger, 2020
Armadillo Restaurants, 2018
Stavanger Universitetssykehus, 2016
Gosen barnehage, med Margrethe Aanestad, konsulent Daniela Arriado, Stavanger kommune, 2016
Tokerud skole//Oslo kommune kunstsamling, konsulent Hanne L. O. Kristoffersen, 2015-16
Stavanger kommune//Stavanger konserthus, 2015
Vaulen skolen, 2013
Norwegian Petroleum Directorate, 2012
iPark Rogaland, 2011//14
Statoil Art Collection, 2011//05/03
KORO/UiS, konsulent Hedevig Anker, 2011
Gosen skole, konsulent Karin Sunderø, 2011
Bjørge Teamtrade/Bjørge FPE, 2011
Stavanger kommune, 2009
Erga Revisjon, 2010//09/04/02
Sola DPS, konsulent Rogaland kunstsenter, 2007
Hotel Norge, Kristiansand, 2006
Sparebank 1 SR-Bank Art Collection, 2006
Kruse-Smith, Viking Stadium, 2004
Royal College of Art, 2002
The Bazil Alkazzi Foundation, 2002

VERV/RELEVANT ARBEIDSERFARING

Klagenemda for tilskudd til kulturarrangement, Kulturdepartementet, 2021 -

Stavanger kommunes kunstneriske utvalg, 2021-25

Arrangørutvalget for Visuell kunst, Norsk kulturråd (Oslo), 2020-22

NBK Covid-19 Stipenkomité (Oslo), 2020
NBK Stipendkomité (Oslo), vara, 2019 - 21
Meddirektør av det kunstnerstyrte visningsstedet Prosjektrom Normanns (Stavanger), 2013-20 (stengt 2020)
Vederlagsfondet (Oslo), vara, 2018 - 20
Styreleder, ELEFANT (Stavanger), 2017 - d.d
Den Nasjonale Jury, vara, 2016-17
Rogaland kunstsenters innstillingskomite, 2015-18
Medgrunnlegger av det kreative arbeidsfellesskapet ELEFANT AS, 2013
Styremedlem, Prosjektrom Normanns, 2013 - 2020
Styremedlem, ELEFANT, 2013 - 17
Konsulentregisteret, KORO, 2013 - d.d
Nominasjonskomiteen, BKFR, 2011-15
Utviklingsprogram for kunstnere, iPark Rogaland, by Gry I.S. Knutsen/Karolin Tampere, 2011-12
Leder, BKFR, 2009-11
Styremedlem, Kunstsolen i Rogaland, 2006-09
Styremedlem, Rogaland kunstsenter, 2005-07
Gjestelærer/individuell veiledning, Kunstsolen i Rogaland, 2011- 2020

30% lærer, Kunstscolen i Rogaland, 2005-11
Gjestelærer, Kunstscolen i Rogaland, 2003-05
Foredragsholder ved forskjellige offentlige og private institusjoner, 2002-d.d
Assistent, Fotogalleriet, Oslo, 1998-99

UTVALGT BIBLIOGRAFI/KRITIKKER

Elin inn i evigheten, helgeintervjuet, Leif Tore Lindø, 15.05.21
Blanda drops, kritikk, Eline Bjerkan, Kunstavisen, 23.10.20
Årsutstillingen, Norske Kunsthåndverkere, Yellow Digital AS, ISBN: 978-82-93400-07-3
Kunst som deling, delingens kunst, Jonvik, Røssaak, Hammer Stien, Sunnanå, Fagbokforlaget, ISBN: 978-82-450-3365-6
Adieu Adieu, Prosjektrom Normanns, Heather Jones, CAS, 31.01.20
Continuation and/or Duration, kritikk, Michael Orr, Corridor8 (UK), 08.12.19
Pengegaloppen og annen kunst/Kunståret 2019, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 27.12.19
Tjuvkoblet definisjonsmakt, essay av Kjersti Solbakken, Kunstforum No 3, 2019
Billedkunst #1 2019, Kjetil Røed, 02.2019
Beskytter oss fra julens mas, kritikk, Kjetil Røed, Vårt land, 21.12.18
Ufiltrert og ærlig om eksistensiell sårbarhet, kritikk, Anne Therese Tveita, CAS, 26.11.18
Dagsrevyen, reporter Anett Johansen Espeland, 19.11.18
Glimt av himmel og evighet, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 12.11.18
Gigantisk kunstverk på Aker brygge, Elisabeth Bie, Aftenposten, 31.10.18
Krass kunst inviterer til religiøs refleksjon, Olav Solvang, Vårt land, 28.07.18
Og jeg skal ta deg med til paradiset, editor Benedikte Holen, print Nilz & Otto Grafisk AS, ISBN 978-82-997180-9-7, 2018
Oslo kommunes kunstordning, Kulturretaten, ISBN 978-82-690513-2-2, 2018
Tekstilkunstens materialitet fenger, kritikk, Arnhild Sunnanå, CAS, 08.03.18
Familien, Tine Semb, Billedkunst No 6/2017
Når naturen invaderer kulturen, kritikk, Lars Elton, Dagsavisen, 27.11.17
Kunsthåndverk 2017, KOLOFON/Colophon, ISBN 978-82-93400-04-2
Cosmoscow announces artists and exhibitors for the 5th edition, Artdaily, 21.08.17
Barnas plass på kunstnerdrevne visningssteder, Benedikte Rønsen, Periskop.no, 31.05.17
Cold Current/Contemporary Artists from Norway, imago mundi, Luciano Benetton Collection, Antiga Edizioni 2017, 978-88-99657-46-8
Å treffe små og store på en gang, kritikk, Kristina Ketola Bore, Periskop.no, 16.03.17
Messevår, Tine Semb, Billedkunst No 1, 2017
Kunståret 2016/Kvaliteten og forsøplingen, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 02.01.17
400.000 fliser - ett verk - en lungebetennelse, Leif Tore Lindø, Stavanger Aftenblad, 09.11.16
Å bryte mønstre, kritikk, Tommy Olsson, Klassekampen, 18.05.16
NRK Østlandssendingen, Rolf Petter Olaisen, 18.04.16
Klasseperspektiv på kunst, kritikk, Kjetil Røed, Aftenposten, 16.04.16
Mormors garn blir Elins moderne kunst, Anett Johansen Espeland, NRK.no, 29.03.16
Håndverkstrend i kunsten, P2 Kulturnytt, 29.03.16
Miami favorites, Vanessa Albury, Kunstforum, 18.12.15
Post-Miami Round-up, Vanessa Albury, EYESTOWARDStheDOVE, 16.12.15
Interview: Elin Melberg, Heather Jones, CAS, 25.11.15
Er kunstkritikken i Aftenbladet død?, Elin Melberg, Stavanger Aftenblad, 30.09.15
Grosses Treffen, Berlin: Artist profile, April 2015
Går fra handlinger til ord, kritikk, Tommy Olsson, Klassekampen, 18.02.15
2014: Det store kunstranet, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 02.01.15
Refsaren, Jan Zahl, Stavanger Aftenblad, 07.06.14
Sorgarbeider, kritikk, Sigrun Hodne, Morgenbladet p:38-39, 16.05.14
Ny utstilling av Elin Melberg, NRK, 09.05.14
Bortgang, overgang og ny flyt, Leif Tore Lindø, Stavanger Aftenblad, 06.05.14
Elin Melberg er utstillingsklar, NRK P2 Kulturnytt, 05.05.14

Float, Heather Jones, kurator Kunsthall Stavanger
Kunståret 2013: Endelig nye muligheter, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 02.01.14
NRK Nasjonalgalleriet, 14.10.13
Sceniske rom. Om kunstens grenser. I Guds hus Del 3, Liv Kristin Holmberg, Tidningen Kultur, 07.08.13
Profiler, Monica Holmen, Kunstforum Nr.2, 2013
Kraften fra vest, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 22.04.13
Budbringere i samtidskunsten, kronikk, Tonje Gjevjon, Kunstforum, 27.03.13
Et godt rom å tenke i, kritikk, Kjetil Røed, Aftenposten, 25.03.13
Domkirkens gullegg, Arne Guttormsen, Vårt land, 15.03.13
Kunståret 2012: Rykk fram til start, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 27.12.12
Lånte rom, kritikk, Anne Silje Kolseth, Kunstforum, 18.10.12
Cutting, slicing, pasting, cutting..., Renan Laruan, BA History of Art with Material Studies UCL 2015 for Art Futures, ARTHK, 2012
Tilbake til uskyldens tid, Guro Waksvik, KUNST #5 2012, s: 30-35
Elin Melberg: STAY, Maria Veie Sandvik, Cand. Philol Art History
STAY., exhibition catalogue, editors Arnt Fredheim & Bjarne Vaaga, Statoil Art Programme, ISBN 978-82-92940-18-1
Kunstkrypinn, Kristiane Larssen, D2, 21.09.12
Det hemmelige stedet, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 24.04.12
Year in Review - Et trangere rom, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 23.12.11
NUMER89, Magazine for drawing, illustration of work, #03 2011
Absolutt altomsluttende romkunst, Kristin Aalen, Stavanger Aftenblad, 05.05.11
Inn i kroppen, bort fra verden, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 29.05.11
Best Lemonade Made From Lemons, kritikk, Paddy Johnson, Artfagcity!, NYC, 06.03.11
Nasjonalgalleriet, NRK2, 24.02.11
Psykedelisk minidiskotek, kritikk, Lotte Sandberg, Aftenposten, 14.01.11
Perlemor med kontroll, Jan Zahl, Stavanger Aftenblad, 26.03.10
En perlende kunst, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 13.05.09
Pieces of Energy-Selected works from the StatoilHydro Art collection, book, 2008, ISBN: 978-82-92940-00-6
Kunstighetens Stillstand, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 23.10.07
Oppskrift på Østre Bydel, kronikk, Elin Melberg, Stavanger Aftenblad, 17.11.06
Elin Melberg - the angels of indifference, Martin Worts, utstillingskatalog, 2005
Alkazzi Award Winners, bok, 20th anniversary of sponsorship, London, 2005
Eventyr og karikerte engler hos Haaken, kritikk, Nina Marie Haugen, Dagsavisen, 27.02.05
Den folkliga dimensionen gør comeback på Liljevalchs, Stockholms Fria Tidning, 04.02.05
Vårsalong i toppform, kritikk, Sanna Bjorling, Dagens Nyheter, Sverige, 27.01.05
Elin Melberg, Einar Børresen, utstillingskatalog, Kunst i Dialog 2003
Kunsten som lekegrind, kritikk, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 22.02.03
I just want to say one word to you: Plastics, 0902eye, I-D Magazine
På egne ben, Kåre Bulie, Dagens Næringsliv, 09.09.00

Studio:

ELEFANT/Erfjordgt. 8

4014 Stavanger

tel: +47 48170902

post@elinmelberg.com

www.elinmelberg.com