

CV Daniel Slåttnes

Født 1986, Oslo, NO

slaattnes.com

daniel.slaattnes@gmail.com

Tlf.: 004748174467 / 0046736289462

Medlem av UKS, NBK, BONO

Utdannelse

2012 - 2014

Master i billedkunst, Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo

2008 - 2011

Bachelor i billedkunst, Kunstakademiet i Trondheim, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Utvalgte separat/samarbeids-utstillinger

2021 [RAM Galleri](#), Oslo (kommende, i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2020 Arteriet, Kristiansand (kommende, i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Samtale mellom kropper 9.1, [Oppland kunstsenter](#), Lillehammer (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2019 *Antrobotaniske undersøkelser fra atelieret*, Galleri Hans, Ørland

Samtale mellom kropper 7.4, [Aldea Senter for samtidskunst, design og teknologi](#), Bergen
(i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2018 *Consciousness in the time of Kairos*, [Kurant](#), Tromsø
(i samarbeid med Sara Rönnbäck og Hans Edward Hammonds)

Vegetal Connections, [Atelier Nord](#), Oslo

Samtale mellom kropper 7.1, [Kolonin](#), Arvika, SV (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2017 *Opplevelser av en relasjon*, [Galleri Ask](#), Horten

Seanser med Materialer, [Plattform 1-12](#), Topolčany, Slovakia
(i samarbeid med Sara Rönnbäck, Malin Bülow, Andreas Hald Oxenvad)

Samtale mellom kropper 2, [Galleri BOA](#), Oslo (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Individuasjonsbehandlinger, [Oslo Prosieltrom](#)

2016 *Samtale mellom kropper*, [Studio 17](#), Stavanger (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Meditasjons plass, Oslo Utmark, NO

Spirituell tid og rom, [Visningsrommet USE](#), Bergen
(i samarbeid med Lona Hansen, Sara Rönnbäck)

2015 *Seanser med Materialer*, [Hotel Pro Forma](#), København og [Podium](#), Oslo
(i samarbeid med Sara Rönnbäck, Solveig Styve Holte, Andreas Hald Oxenvad, Malin Bülow)

This Is Its Body, [Noplace](#), Oslo

Utvalgte gruppeutstillinger

2021 Performance i samarbeid med Sara Rönnbäck, kuratert av Performance Art Oslo (kommende)

***Hidden Connections – Visible Ecologies*, Kunsthall Oslo, kuratert av [LATERNA](#) (kommende, i samarbeid med Sara Rönnbäck)**

2020 *Plant Cyborgs*, [Meta.Morf X - Digital Wild](#) Biennale for kunst og teknologi, Trondheim

2019 *Portretter av trestokker*, [The breath that leaves me. stay inside](#), Corporum, Aarhus, DK

Skaldekvad til Eika, [Ekebergparken](#) Oslo Europeisk Miljøhovedstad

Furukjerna, [Hvitsten Salong](#), NO

2018 *Å lære å kjenne en plante*, [Why Listen to Plants?](#), Nordnorsk kunstsenter, Svolvær

Samtale mellom kropper 7.3, [Stipendutstillingen](#), Kunstmuseet i Nord-Trøndelag, Namsos
(i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2017 *Samarbeid med stueplanta*, [Statens Kunstutstilling / Høstutstillingen](#), Oslo

Tve-Monument, MMMMM... Alone (of all her sex), Universitetet i Oslo Campus
(i samarbeid med Sara Rönnbäck)

2014 *Meditasjoner over form*, [Ung Lovende](#), Punkt Ø / Galleri F 15, Moss

Meditasjoner, Statens Kunstutstilling / Høstutstillingen, Oslo

Kuratoriske prosjekter

2017-19 [Hildelund kunstfestival](#) (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Innkjøp

Kropp #8, Privat samling, skulptur (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Conversations Between Bodies, Löfström Arkitektkontor AB, artist book
(i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Artist books

[Antrobotaniske undersøkelser fra atelieret](#)

[Conversations Between Bodies 4](#) (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

Svartbrenning under den store månen, [Transcend Magasin](#) (i samarbeid med Sara Rönnbäck)

[Meditasjoner](#)

Omtaler

[Teknologi-trivialitetens tyngde](#), Artscene.no

[Plantenes internett](#), Kunstkritikk.no

Intervju Magasinet Kunst 4-2017

[Stedsspesifikke meditasjoner](#)

[Tvilens tilstand](#), Kunstforum 1-2016

[Spør støvet](#), Kunstkritikk.no

[Tatt av lyset](#), Kunstkritikk.no

[Stramme samspill](#), Kunstforum.as

Stipend

2020 Billedkunstnernes Vederlagsfonds 1-årig arbeidsstipend (BKV)
2019 Ørland Sparebanks kunststipend for *Antrobotaniske undersøkelser fra atelieret*
2019 [Bildende Kunstneres Hjelpfonds](#) 1-årig arbeidsstipend (BKH)
2019 [The \(P\)ractical \(I\)ntelligent \(G\)enius Prize](#)
2018 Regionale prosjektmidler for visuell kunst for *Samtale mellom kropper*
2018 Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte for *Consciousness in the time of Kairos*
2018 Norsk Kulturråds 1-årig arbeidsstipend
2018 Norsk Kulturfonds utstillingsstøtte for *Vegetal Connections*
2018 Prosjektstøtte fra Region Värmland
2017 Billedkunstnernes Vederlagsfonds 1-årig arbeidsstipend
2017 Prosjektstipend fra Inger & Iver Jåks stiftelse
2016 Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte for *Samtale mellom kropper*
2016 Visningsrommet USFs pris for beste utstilling for *Spirituell tid og rom*
2016 Billedkunstnernes Vederlagsfonds 1-årig arbeidsstipend
2016 Norsk Kulturfonds utstillingsstøtte for *Samtale mellom fire kropper*
2016 Utstillingsstipend fra Bergen kommune for *Spirituell tid og rom*
2015 Norsk Kulturfonds Kunst og teknologi for *Opplevelser av en relasjon*
2015 Statens Utstillingsstipend for *Opplevelser av en relasjon*
2015 Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte for *Spirituell tid og rom*
2015 Norsk Kulturfonds prosjektstøtte for *Seanser med Materialer*
2015 Norsk Kulturfonds utstillingsstøtte for *Seanser med Materialer*
2014 Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte for *This Is Its Body*
2014 [Ragnvald & Ida Blix' fond](#) for *This Is Its Body*

Residencies

2017 Vestfossen Kunstlaboratorium Residency, Vestfossen, NO (med Sara Rönnbäck)
2015 Artist-in-residence på Hotel Pro Forma, København, DK (med Sara Rönnbäck)