

### Andreas Sigueland Knudsen

Grindvollina 381, 2730 LUNNER  
e-post: sigueland@gmail.com mobil: 48 11 38 26  
www.andreassigueland.com  
[www.aipotu.org](http://www.aipotu.org)  
www.winterstudio-hansplassen.com

1973 Født i Oslo, Norge. Bor og arbeider på Grindvoll, Hadeland

### Utdannelse

- 2009/12 Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid, Kunsthøgskolen i Oslo (KHO) / Statens Kunstakademi, Oslo  
Stipendiatprosjektet *Maleriet Sted* med Dag-Erik Elgin og Stian Groggaard som veiledere
- 2000/4 Haut Ecole d'Art et de Design (HEAD), Genève, Sveits, professorskolen til Peter Roesch og Critical curatorial Cross-cultural Cybermedia studies (CCC) med Liliane Schneider og Cathrine Queleoz
- 2002/4 Det Kongelige Danske Kunstakademi, professorskolen til Peter Bonde og Henrik B. Andersen, København, Danmark
- 1992/6 Siviløkonomstudiet, Handelshøgskolen BI, Sandvika, Norge
- 1990/2 International Baccalaureate, Berg Videregående Skole, Oslo, Norge
- 1986/90 Staples High School, Westport, Connecticut, USA

### Residensopphold

- 2021 Livingstone Office for Contemporary Art (LOCA), Livingstone, Zambia
- 2014 *Winterjourney*, leder for tematisk residens program med 12 kunstnere, Banff Centre, Banff, Canada
- 2012 Fogo Island Arts Corporation, Fogo Island, Newfoundland, Canada
- 2010 Höll, Birgir Andrésson residens, Skatfell, Seyðisfjörður, Island
- 2009/10 Stiftelsen Ringsveen, Lillehammer, Norge
- 2009 W17, BKH studio program, Kunsternes Hus, Oslo, Norge
- 2008 Office for Contemporary Art, Kunst-Werke, Berlin, Tyskland
- 2008 *A Figure in a Mountain Landscape*, The Banff Centre, Banff, Canada
- 2007/8 Pavillon, Palais du Tokyo, Paris, Frankrike
- 2006 Advanced Course in Visual Art, invitert kunstner Marjetica Potrč, Fondazione Ratti, Como, Italia \*

### Separatutstillinger

- 2021 *Living with it!*, Kristiansand Kunsthall
- 2021 *Insects of the world unite*, Oppland Kunstsenter
- 2021/2 *Cera Grande* (arbeidstittel), Glasslaven, Gran, Norge  
*The Garden*, Gran Prestegårdshage, Granavollen, Norge\*
- 2020 *Living with it!* (arbeidstittel) Oslo Design Fair, Norges Varemesse, Lillestrøm, Norge  
*Island Studio* (arbeidstittel), i samarbeid med kurator Marie Nerland / Volt, Hjertøya, Molde, Norge  
*Studio*, Norsk Billedhoggerforening, Oslo, Norge\*  
*Gratten*, Tegnerforbundet, Oslo, Norge\*
- 2019 *Hole in the Woods*, Galleri LNM, Oslo, Norge  
*Bridges, arches and pathways*, Kunstnerforbundet, Oslo, Norge  
KONTOR, *Banckplassen, Oslo\**
- 2017 *Sea Salt*, Galleri Norske Grafikere, Oslo, Norge  
*Politen*, en seilas på Mjøsa, Norge\*  
*Roxy Firefly*, Galleri F15, Moss, Norge
- 2016 *Painting Across the Atlantic*, Regina Rex, New York, USA  
*Ensomhetens Bibliotek*, Harpefoss Hotell, Harpefoss, Norge  
*Potatoman and Death*, St. Patrick's Day Parade, Askeaton, Irland \*
- 2014 *Sea Mountain Sea*, Trykkeriet, Bergen, Norge
- 2013 *I'm the Ocean*, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim
- 2012 *A Box and a Picture*, Statens Kunstakademi, Oslo

- 2011 *Momentum 2011 – 6<sup>th</sup> Nordic Biennial of Contemporary Art*, Moss, Norge  
*Winterstudio*, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norge
- 2009 *Villa Moderne*, GAD, Oslo, Norge  
*Bermuda Triangle*, Bergen, Paris, Winnipeg \*  
*Smiden og Vandreten*, Kunsternes Hus, Oslo, Norge \*  
*Rock Island*, Unten Drunten, Malmö, Sverige \*  
*Sagatimi*, Galleri Dvergur, Reykjavik, Island \*
- 2007 *A Voyage on the North Sea*, with Matteo Rubbi, Unorossodue, Milano, Italia \*
- 2006 *Nordic Tour*, (Sverige, Finland, Norge) \*  
*Moving In*, GAD, Oslo, Norge  
*Sky High*, Bastard, Oslo, Norge \*
- 2005 *Tour of Europe (Danmark, Tyskland, Nederland, Sveits, Frankrike, Italia)\**  
*Trumps*, TOU Kunsthall, Stavanger, Norge \*
- 2003 *Framing Nature*, Frederiksberg Have, København, Danmark

### Gruppestillinger

- 2018 *høYTRYKK*, Hå Gamle Prestegård, Norge
- 2017 *Norrekariennalen 2017: Landskabet og Skuespillet*, Bollerup, Danmark \*  
*Kunstland 2017*, Søndre Land, Norge \*  
*Kunstland 2016*, Søndre Land, Norge
- 2016 *Winterstudio / Hansplassen*, Kunstmuseet Kube, Ålesund, Norge  
*Lands End*, Logan Centre, University of Chicago, Chicago, USA  
*Spring Depot*, Tenthaus, Oslo, Norge  
*Imagining Commons*, Volt, Bergen, Norge \*
- 2014 *How Green was my Valley*, uteromsprosjekt med syv inviterte kunstnere, Vevringutstillinga, Vevring, Norge \*
- 2013 *The Bakery*, Torstrasse 111, Berlin, Tyskland  
*Under cover: A dialot*, VISUAL Centre for Contemporary Art, Carlow, Irland \*  
LOCA – *A Squatter at Tenthaus*, Tenthaus, Oslo  
*Plenairism*, Walter Phillips Gallery, kuratert av Kitty Scott, The Banff Centre, Banff, Canada  
*Kunstland 2013*, Søndre Land, Norge  
*Welcome to the Neighbourhood*, Akasaton Contemporary Arts, Askeaton, Irland \*  
*Wuthering Heights II*, kuratert av Sara Christensen og Merete Dille Billedhoggerforeningen, Oslo, Norge  
*The Circle and the Square*, Grünerløkka Kunsthall, Oslo, Norge \*  
*Five thousand generations of birds*, Fitjar, Norge \*  
*Torino Over*, Torino, Italia\*
- 2011 *Practice for a Sunset*, Tidens Krav, Oslo  
*Outlandststillingen*, Akershus Kunstnersenter, Lillestrøm, Norge  
*A Winter Journey*, Malmogata Fine Art, Oslo, Norge
- 2010 *Høststillingen*, Kunsternes Hus, Oslo, Norge  
*Spår*, Malmö Konstmuseum, Malmö, Sverige  
*Laila*, Hordaland Kunstsenter, Bergen, Norge \*  
*Boomerang Boat Museum*, South Shields, England\*  
*Tour of the British Isles*, England og Skotland \*  
*In Lack of a Better Name*, Snowball Editions, Oslo, Norge\*
- 2009 *Tempo*, Skien, Norge \*  
*Performance Festival*, Kunstbanken, Hamar, Norge \*
- 2008 *Reality Bliss*, Kunstverket, Oslo, Norge  
*Plenairism*, 18, Reykjavik, Island  
*Mellom Himmel og Hav II*, International Performance Festival, Herdla, Norge \*  
*Biennale of Sydney - Revolutions Forms That Turn*, Sydney, Australia \*  
(/)), Transpalette, Bourges, Frankrike \*  
*Tegnebiennale*, Kunsternes Hus, Oslo, Norge \*  
*Pavillon 7*, Palais de Tokyo, Paris, Frankrike \*

2007	<i>Høstutstillingen</i> , Kunstnernes Hus, Oslo, Norge <i>En vecka i Selen</i> , Botnik Studios, Geflesborg, Sverige * <i>Tent Show</i> , Kunsthallen Nikolaj, København, Danmark * <i>Eggs and Castles</i> , MiART – Milano Art Fair, Milano, Italia * <i>Evolution de l'Art</i> , SPACE, Bratislava, Slovakia * 2006 <i>Fragmented Show</i> , Viafarini, Milano, Italia * <i>Try Again, Fail Again, Fail Again Better</i> , Momentum Biennale, festival programmet, Moss, Norge * 2005 <i>Høstutstillingen</i> , Kunstnernes Hus, Oslo, Norge 2004 <i>Take-Off</i> , ESBA, Genève, Sveits <i>Krat</i> , Frederiksberg Have, København, Danmark <i>Kuaka</i> , Galleri Q, København, Danmark 2003 <i>My Thai</i> , Sitrinkanwarot University, Bangkok, Thailand / Galleri Q, København, Danmark <i>_note, M ra à, CCC – Sous Sol</i> , Genève, Sveits
------	--

#### Offentlige oppdrag

2019	<i>Ruten</i> , en del av pilgrimsledsprosjektet <i>Tankeglass</i> initiert av Oppland Fylkeskommune, Gran, Norge * 2015 <i>Chocolate Box Studio / The River Runs Here</i> , KORØ, Fylkesmannen i Oppland, Lillehammer, Norge 2015 <i>Big Green Wave</i> , KORØ, Universitet i Tromsø, Nytt Teknologibygge, Tromsø, Norge 2012 <i>Oyets gymnastikk</i> , Sandnes Kommune, Sandnesshallen, Sandnes, Norge *
------	--

#### Urvalgte Publikasjoner

2017	<i>The Fear of Idberg at Night</i> , Punkt Ø - Galleri F15 & Momentum, H//O//F, design: Marie Payan 2015 <i>Winterstudio / Hansplassen</i> , selvpublisert publikasjon i samarbeid med Elida Brenna Linge, design: Eller med a 2012 <i>A Picture and a Box</i> , selvpublisert publikasjon ifm. stipendiatprosjektet <i>Maleriets Sted</i> ved KhIO, design: Eriksen Brown
------	--

#### Den Kulturelle Skolesekken (DKS)

2018	<i>Bildenteppe</i> , DKS prosjekt med billedkunstner Inge Lauwers for 7. Klasse på Fredheim og Grymør skole, Gran 2012 <i>Oyets Gymnastikk</i> , DKS prosjekt for Sandved barneskole, Sandnes * 2011 <i>Rapport</i> , DKS for skoler i Hedmark fylke, Kunstbanken, Hamar *
------	--

#### Sensor

2018	Fagfellevurdering for kandidater til Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid, Kunsthogskolen i Bergen 2017 Einar Granum Kunstfagskole, Oslo 2016 Sensor MA studiet, Kunsthogskolen i Bergen 2016 Einar Granum Kunstfagskole, Oslo
------	--

#### Tildelte stipender

2020	Ingrid Lindbäck Langaards arbeidsstipend 2020 Norsk Kulturråd, 10 Ars arbeidsstipend 2019 Regionale prosjektmidler, ISLAND STUDIO 2019 Vederlagsfondet Prosjektstøtte, <i>GROTTEN</i> * 2018 2 årig stipend, BKV Vederlagsfondet Prosjektstøtte, <i>KONTOR</i> * 2017 KORØ / URO, <i>POTETEN</i> * Norske Grafikeres Fond, <i>Sea Salt</i> 2016 Utstillingsstipend Oppland Fylkeskommune / Norsk Kulturråd, <i>Ensomhetens Bibliotek</i> OCA International Support, <i>Painting Across the Atlantic</i> 2015 Nordisk kulturfond støtte til prosjektet <i>Winterstudio - Hansplassen</i> 2014 Vederlagsfondet prosjektstøtte, <i>Backdoor Studio</i> 4 års arbeidsstipend Norsk Kulturråd KORØ / URO – støtte til prosjektet <i>How Green was my Valley</i> *
------	---

2013	Kulturrådet støtte til prosjektet <i>Winterstudio - Hansplassen</i> Valldal kommune støtte til prosjektet <i>Winterstudio - Hansplassen</i> 2012 1 års arbeidsstipend Norsk Kulturråd Vederlagsfondet støtte til prosjektet <i>Winterstudio - Hansplassen</i> OCA International Support, <i>TorinoOver</i> * 2011 Barum Kommune støtte til prosjektet <i>Winterstudio</i> , Henie Onstad Kunstcenter OCA International Support, <i>Sydney Biennalen</i> * OCA International Support, <i>Parillon 7</i> * 2006 Loreck Schives Legat 2004 Montana, <i>Tour of Europe</i> *
------	---

#### Urvalget presse

- 9. Februar 2020, P2-portrettet, Lisbeth David-Andersen
- Januar 2020, Oslo Design Fair, Hélène Andersen, *Huset og skogen*, side 11-17.
- 16. august, 2019, Morgenbladet, Espen Hauglid, *Hver sin skogs*, side 34
- 14. august, 2019, Klassekampen, Tommy Olson, *Ut på tur, aldri sur*,  
https://dagens.klassekampen.no/2019-08-14/ut-pa-tur-aldri-sur
- 14. august 2019, Subjekt, Lena Trydal, *Den hvite kuben er ut*,
- https://subjekt.no/2019/08/14/den-hvite-kuben-er-ut/16. august, 2019, Morgenbladet, Espen Hauglid, *Hver sin skogs*, side 34
- 14. august, 2019, Klassekampen, Tommy Olson, *Ut på tur, aldri sur*,  
https://dagens.klassekampen.no/2019-08-14/ut-pa-tur-aldri-sur
- 14. august 2019, Subjekt, Lena Trydal, *Den hvite kuben er ut*,
- https://subjekt.no/2019/08/14/den-hvite-kuben-er-ut/
- 14. september 2017, Minerva, Susanne Grina Lange, *Hvor mye bør vi måtte tolke for å forstå samtidskunsten?*, https://www.minervanett.no/bor-matte-tolke-a-forsta-samtidskunsten/
- 29. juli 2017, Gudbrandsdølen Døgningen, Per Ivar Henriksbo, *Seiler Mjusa i en potet*, s. 9.
- 28. juli, 2017, NRK Hedemark og Oppland, Sondre Tallaksrud  
• https://www.nrk.no/ho/bor-i-en-potet-pa-mjosa-1.13620131
- Nr. 2, 2017, *Harvets Formspråk*, Liv Brissach, Billedkunst, s. 74-75
- 2. februar 2016, Anmeldelse av *Rosy Firefly*, Mona Pahle Bjerke, NRK P2 Kulturmytt
- 12. mars 2013 Kunstkrikk, Eva Rem Hansen: *Stipendiaten er ingen øy*,  
http://www.kunstkrikk.no/krikk/stipendiaten-er-ingen-oy/
- 12. mars 2013 Artscene Trondheim, Sara Noelani Müller: *Eventyrlige bulger*, http://www.trondheimkunsthall.com/news/Eventyrlige-bulger

#### Annet

2020 /1	Den Nasjonale Jury for Høstutstillingen
2019	Kurs i tormuring i regi av Harpefoss Hotell Kurs i frescomaleri i regi av muralverkstedet, Oslo 2017/9 <i>Søndagsmalerne</i> , kurs i utendørsmaleri, Nordgarden, Grindvoll 2017 Guide under en ukes gåtur med Bernardo Ortiz (CO) i forberedelse til hans utstilling <i>Untitled (a walk) i regi av Volt</i> , Ervingen, Bergen. 2015 Krysset Atlanterhavet i seilbåt fra Aarhus, Danmark til St. John's, Newfoundland, Canada 2014–16 Samarbeidsprosjektet Livingstone Office for Contemporary Art, initiert av Anawana Haloba Hobøl 2012–16 Medlem i Explorers Club, New York 2012–15 Medlem av redaksjonsrådet i Billedkunst, Norske billedkunstnere (NBK) 2006 –08 Nestleder Unge Kunstneres Samfund (UKS), Oslo

\* *aiPatu* - samarbeid med billedkunstneren Anders Kjellesvik (N)